

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki dla klas 4-7

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) z plastyki jest zgodny z podstawą programową oraz obowiązującym w szkole Wewnętrzny Systemem Oceniania (WSO) zawartym w Statucie.

I. Formy i sposoby oceniania wiedzy i umiejętności uczniów:

Obowiązkowe formy aktywności ucznia

- prace pisemne (sprawdziany) waga 5
- zeszyt podlega kontroli bez oceny
- odpowiedzi ustne i kartkówki waga 3
- prace wytwórcze i ćwiczenia praktyczne waga 3

Prace nadobowiązkowe.

- udział w konkursach waga 4;
- szczególne osiągnięcia (I, II, III, wyróżnienia w konkursach na różnym etapie) waga 5;
- prezentowanie swoich prac, umiejętności na forum publicznym (przeeglądy, wystawy, itp.) w szkole i poza nią waga 3;

Kryteria ocen odpowiedzi i sprawdzianów pisemnych

O każdej pracy pisemnej (sprawdzianie), uczniowie są informowani o zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas sprawdzianu pisemnego, nauczyciel odbiera pracę i uczeń zalicza ją od nowa w terminie i formie wyznaczonej przez nauczyciela. Przy rozwiązywaniu zadań i problemów podczas pracy pisemnej ocenie podlega % poprawności udzielonych odpowiedzi.

Sprawdziany oraz testy sprawdzające są obowiązkowe. Nieobecność nie zwalnia ucznia z uzupełnienia wiadomości. Jeżeli uczeń opuścił sprawdzian lub test z przyczyn losowych, to powinien napisać go w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Krótkie sprawdziany (kartkówki 10-15 min.) i odpowiedzi ustne obejmują materiał z trzech ostatnich tematów lekcyjnych. Uczeń ma możliwość poprawy oceny cząstkowej w ciągu 2 tygodni od wystawienia. Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.

Przy ocenianiu prac pisemnych obowiązuje następująca skala procentowa:

- 100% - celujący;
- co najmniej 90% - bardzo dobry;
- co najmniej 75 % - dobry;
- co najmniej 50% - dostateczny;

- co najmniej 30% - dopuszczający;
- poniżej 30% - niedostateczny.

II. Kryteria wystawiania ocen po I półroczu oraz na koniec roku szkolnego:

Szczegółowe kryteria wystawienia oceny klasyfikacyjnej określone są w WSO. Ocena półroczna i roczna jest wystawiana na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych wg poniższej skali:

średnia ważona ocen cząstkowych	ocena półroczna lub roczna
0 - 1,69	niedostateczny
1,70 - 2,49	dopuszczający
2,50 - 2,69	dopuszczający z możliwością poprawy oceny na dostateczny
2,70 - 3,49	dostateczny
3,50 - 3,69	dostateczny z możliwością poprawy oceny na dobry
3,70 - 4,49	dobry
4,50 - 4,69	dobry z możliwością poprawy oceny na bardzo dobry
co najmniej 4,70	bardzo dobry
a) co najmniej 5,50 albo b) co najmniej 5,30 i uzyskanie znaczących osiągnięć w konkursach zewnętrznych albo c) co najmniej 4,70 i uzyskanie tytułu laureata lub finalisty w Wojewódzkim Konkursie Przedmiotowym;	celujący

Ostateczną decyzję w sprawie wystawienia oceny podejmuje nauczyciel przedmiotu.

III. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen:

Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie. Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji lub na lekcji następnej.

Praca wykonana niesamodzielnie nie jest oceniana.

Uczeń może poprawić ocenę na następnej lekcji, w przypadku nie dotrzymania terminu 2 tygodni traci prawo do poprawy. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia.

Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Nieobecność nie zwalnia ucznia z wykonania pracy wytwórczej.

Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu.

IV. Wymagania na poszczególne oceny dla klasy 4-7

Kryteria oceniania prac wytwórczych:

celujący: praca wykonana zgodnie z założeniami, jednak pod względem wykonania (umiejętności manualnych, wyobraźni plastycznej lub przestrzennej, wycucia kompozycji, zastosowania nowatorskich technik) wysokim poziomie.

bardzo dobry: twórcza interpretacja tematu, zgodna z założeniami, widoczny duży wkład pracy własnej, staranność wykonania, przemyślana kompozycja.

dobry: praca wykonana dużym nakładem pracy jednak zawierająca błędy merytoryczne, błędy kompozycyjne,

dostateczny: praca schematyczna, w dużym stopniu niezgodna z tematem lub założeniami podanymi na lekcji, praca wykonana małym nakładem pracy lub możliwy zarzut „pracy nieskończonej” - np. brak tła w pracy malarskiej.

dopuszczający: praca nieskończona, praca zupełnie niezgodna z tematem lub założeniami podanymi na lekcji, praca celowo zniszczona (np. złożona na pół), wykonana przy minimalnym nakładzie pracy;

niedostateczny: brak pracy.

Kryteria te mogą ulec obniżeniu w wypadku konieczności dostosowania ich do możliwości ucznia (są uzależnione wtedy od wkładu pracy dziecka).

Osoby odpowiedzialne:

Nauczyciele Halina Kędziera