

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Terminy konkursu

- etap szkolny - **24 listopada 2016 r.**
- etap rejonowy - **6 lutego 2017 r.**
- etap wojewódzki - **27 marca 2017 r.**

Konkurs rozpoczyna na się **o godzinie 9:00** dla I etapu oraz **o godzinie 11:00** dla II i III etapu i trwa 90 minut.

Kryteria kwalifikacji uczestników do poszczególnych etapów

- Do I etapu (szkolnego) uczniowie przystępują na **zasadzie dobrowolności**.
- Do II etapu (rejonowego) kwalifikują się uczniowie, którzy w etapie szkolnym uzyskają **co najmniej 84% punktów możliwych do zdobycia**.
- Do III etapu (wojewódzkiego) kwalifikują się uczestnicy etapu rejonowego, którzy w tym etapie uzyskają **co najmniej 84% punktów możliwych do zdobycia**.

Uczestnicy etapu wojewódzkiego mogą uzyskać tytuł laureata lub finalisty.

- Laureatami zostają uczestnicy, którzy uzyskali **co najmniej 90% punktów możliwych do zdobycia**.
- Finalistami zostają pozostali uczestnicy zakwalifikowani do III etapu, którzy uzyskali **co najmniej 30% punktów możliwych do zdobycia**.

Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego

I Obszary umiejętności podlegające ocenie na wszystkich etapach konkursu

1. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury, w tym tekstów poetyckich i prozatorskich, tekstów popularnonaukowych, przekazów ikonicznych, tekstów użytkowych.
2. Analiza i interpretacja tekstów literackich oraz innych tekstów kultury.
3. Wykorzystywanie wiedzy o języku.
4. Tworzenie wypowiedzi pisemnej na określony temat.
5. Poszukiwanie i porządkowanie informacji. Korzystanie ze źródeł informacji.

Etap szkolny

II Treści kształcenia

Uczeń

- 1) określa
 - a) temat i główną myśl tekstu.
 - b) nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi.
- 2) rozpoznaje cechy
 - a) tekstu literackiego oraz informacyjnego, także reklamowego.
 - b) prozy oraz poezji.
 - c) opowiadania, opisu.
 - d) gatunkowe powieści młodzieżowej, przygodowej, sensacyjnej (kryminalnej).
 - e) bajki.
- 3) wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki, postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje punkt kulminacyjny.

- 4) charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora.
- 5) rozpoznaje metaforę, ożywienie, uosobienie, porównanie, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy oraz określa ich funkcje w utworze.
- 6) rozumie znaczenie pojęć fikcja literacka i realizm.
- 7) posługuje się pojęciami związanymi z prasą: artykuł, wywiad, reportaż, dziennik, tygodnik, miesięcznik, kwartalnik.
- 8) stosuje związki frazeologiczne z następujących kręgów tematycznych: rodzina, przyjaźń, szacunek, zrozumienie, przygoda, przyroda, odwaga, podróż.
- 9) wykorzystuje wiedzę o języku poprzez
 - a) rozpoznawanie wypowiedzi oznajmujących, pytających, rozkazujących.
 - b) rozpoznawanie zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, złożonych oraz równoważnika zdania.
 - c) budowanie wskazanych wyżej wypowiedzi i ich przekształcanie.
 - d) wskazywanie i tworzenie podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika.
 - e) rozróżnianie rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika, przysłówka.
 - f) określanie form przypadków, liczb, czasów, osób, trybów i rodzajów gramatycznych.
 - g) stosowanie poprawnych form gramatycznych wyrazów odmiennych.
 - h) rozpoznawanie i poprawne stosowanie w tekście czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym, rozkazującym.
 - i) dostrzeganie językowych sposobów oddziaływania na odbiorcę, w tym wskazywanie w tekście elementów perswazji i manipulacji.
- 10) wykorzystuje wiedzę o języku dla podkreślenia dbałości o kulturę słowa.
- 11) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:
 - a) opowiadanie;
 - b) opis przedmiotu, opis postaci;
 - c) ogłoszenie, zawiadomienie;
 - d) zaproszenie;
 - e) list prywatny;
 - f) pamiętnik, dziennik;
 - g) notatka w różnej formie (np. notatka encyklopedyczna, plan, mapa myśli);
 - h) tekst reklamowy;
 - i) wypowiedź z elementami opinii i oceny;
 - j) prosty artykuł dziennikarski zawierający relację ze zdarzeń.
- 12) sporządza odtwórczy i twórczy plan ramowy oraz szczegółowy.
- 13) dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, przekształca stylistycznie.

- 14) stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa,
np. : porównania, funkcjonalne powtórzenia, ironię, wyolbrzymienia, neologizmy
(bez konieczności znajomości tego terminu).
- 15) zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji, w tym poprawnie zapisuje nazwy własne
oraz rzeczowniki pospolite, tytuły książek i czasopism.
- 16) wykorzystuje wiedzę na temat budowy i zastosowania słowników: ortograficznego, języka polskiego, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukiwania informacji w Internecie.

III Literatura

1. Podręczniki do języka polskiego ustalone na II etap edukacyjny lub inne dostępne źródła.
2. A. Czerwińska-Rydel, *Fotel czasu*, Warszawa 2013.
3. Ł. Wierzbicki, *Machiną przez Chiny*, Warszawa 2014 (dostępny audiobook).
4. Znajomość treści zamieszczonych na stronie internetowej:
www.lukaszwierzbicki.pl w zakładkach: *Machiną przez Chiny*; *Powstaje książka*.

Uwaga! Miejsce i rok wydania podanych wyżej pozycji literackich mogą być inne.