

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki w klasach 4-7

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na lekcjach plastyki. Bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Proponowane metody pracy z uczniami w ramach zajęć lekcyjnych

- Instruktaż
- Pokaz
- Ćwiczenia praktyczne
- Wykład uczestniczący
- Dyskusja
- Drama, odgrywanie ról
- Burza mózgów
- Pytania i odpowiedzi

Celem oceniania osiągnięć ucznia z plastyki jest:

- wspieranie działania ucznia i motywowanie go do dalszej pracy
- bieżące informowanie o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach
- wdrażanie do systematycznej pracy i samokontroli
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju ucznia
- dostarczanie informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia

Przy ocenianiu bieżącym, śródrocznym i rocznym stosuje się skalę:

- 1 - niedostateczny
- 2- dopuszczający
- 3 - dostateczny
- 4 - dobry
- 5 - bardzo dobry
- 6 - celujący

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia.

Ocenie podlegają:

- ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustna, kartkówki, sprawdziany, testy (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego), sprawdzian, kartkówka
- uczestnictwo w zajęciach, praca na zajęciach (uczestnictwo w ćwiczeniach, dyskusji – poprawność działania, logika argumentacji, oryginalność i przydatność proponowanych rozwiązań).
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów

Zasady oceniania

- ocenie podlegają różne formy aktywności ucznia,
- każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny,
- sprawdziany pisemne powinny być zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem
- w przypadku nieobecności ucznia na sprawdzianie pisemnym, praktycznym jego zaliczenie jest

obowiązkowe

- uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej ze sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocena z pracy poprawiona wpisywana jest do dziennika w nawiasie i nie liczy się do średniej.
- uczeń ma obowiązek uzupełnić braki wynikające z absencji w szkole,
- uczeń może korzystać z konsultacji,
- uczeń może zgłosić się do odpowiedzi na każdej lekcji.
- odpowiedzi ustne i kartkówki obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,
- uczeń zobowiązany jest prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- za nieprzygotowanie ucznia do zajęć polegające na braku materiałów potrzebnych w czasie lekcji (zeszyt przedmiotowy, materiały, które uczniowie mieli przynieść na daną lekcję, przybory szkolne itp.), uczeń otrzymuje -1 punkt z zachowania i wpis do dziennika elektronicznego w zakładce uwagi.
- odpisywanie, udostępnianie do odpisywania prac pisemnych (sprawdzianów, kartkówek itp.), korzystanie z innych form niedozwolonej pomocy jest równoznaczne z otrzymaniem 0 pkt. za daną pracę.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność pracy z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, kolorystyka, zastosowane materiały, technika)
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- samodzielność wykonania pracy - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- uczeń który nie pracuje na lekcji, nie oddaje prac do oceny może odpowiadać ustnie lub pisemnie (kartkówka).
- uczeń nie posiadający wymaganych narzędzi lub materiałów na daną lekcję pracuje na materiałach lub narzędziach jakie posiada.

Skala ocen zawiera stopnie od 1 do 6

Przy ocenianiu prac pisemnych na punkty (wg skali punktowej) obowiązuje następująca skala procentowa i wynikające z niej oceny częściowe:

- a. 100% - celujący
- b. co najmniej 90 % - bardzo dobry
- c. co najmniej 75% - dobry
- d. co najmniej 50% - dostateczny
- e. co najmniej 30 % - dopuszczający
- f. poniżej 30% - niedostateczny

Ocena śródroczna i roczna jest wystawiana na podstawie średniej ważonej ocen częściowych wg poniższych ustaleń:

- warunki uzyskania oceny celującej (3 warianty):

- a. średnia co najmniej 5,5
 - b. średnia ważona 5,3 i uzyskanie w konkursach zewnętrznych: tytuł, laureata, finalisty, zajęcie I, II, III miejsca w konkursach oraz wyróżnienia
- co najmniej 4,70 - bardzo dobry
- od 4,50 - 4,69 - z możliwością poprawy na ocenę wyższą (na bardzo dobry)
- od 3,70 do 4,49 - dobry
- od 3,50 - 3,69 - z możliwością poprawy na ocenę wyższą (na dobry)
- od 2,70 - 3,49 - dostateczny
- od 2,50 - 2,69 - z możliwością poprawy na ocenę wyższą (na dostateczny)

od 2,00 - 2,49 - dopuszczający

od 0 - 1,99 – niedostateczny

Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców. Szkoła udostępnia uczniowi i rodzicowi sprawdzone i ocenione pisemne prace (sprawdziany) ucznia w następującej formie:

1) oryginały – na lekcjach (do wglądu ucznia) oraz podczas zebrań i konsultacji (do wglądu rodzica lub prawnego opiekuna),

2) kopie – w formie papierowej lub elektronicznej na pisemną prośbę rodzica. Kopie prac pisemnych uczniów, zarówno w formie papierowej jak i elektronicznej, nie mogą być udostępniane osobom trzecim przez nauczycieli

Kryteria oceniania na poszczególne stopnie są następujące:

1) Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, a braki uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności w klasie programowo wyższej,

b) nie jest w stanie rozwiązywać zadań o niewielkim, elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela,

2) Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

a) posiada poważne braki w wiedzy, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki, b) zna podstawowe fakty, których znajomość jest niezbędna z punktu widzenia realizacji celów przedmiotu w danej klasie i nieodzowna do dalszego kształcenia,

c) przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste zadanie wymagające zastosowania podstawowych umiejętności.

3) Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

a) opanował podstawowe elementy wiadomości programowych pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień przewidzianych w programie danej klasy,

b) potrafi rozwiązywać podstawowe problemy przy pomocy nauczyciela,

c) potrafi przy pomocy nauczyciela skorzystać z podstawowych źródeł informacji,

d) potrafi wykonać proste zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności

4) Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował treści i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,

b) potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji,

c) umie samodzielnie rozwiązywać typowe zadania, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje pod kierunkiem nauczyciela,

d) rozwiązuje niektóre dodatkowe zadania o stosunkowo niewielkim stopniu trudności,

e) stosuje zdobytą wiedzę w praktyce.

5) Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) zawsze starannie wykonuje wszelkie prace,

b) opanował pełny zakres wiadomości przewidziany programem nauczania, b) opanował treści i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,

c) sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji, potrafi również, korzystając ze wskazówek nauczyciela, dotrzeć do innych źródeł informacji,

d) samodzielnie rozwiązuje postawione przez nauczyciela problemy i zadania, posługując się nabytymi umiejętnościami,

e) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,

f) potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo -skutkowych.

6) Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) wyczerpująco posiadał wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej,

b) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

c) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy,

d) proponuje rozwiązania nietypowe.

Kryteria oceniania prac wytwórczych

celujący:

praca wykonana zgodnie z założeniami, jednak pod względem wykonania (umiejętności manualnych, wyobraźni plastycznej lub przestrzennej, wycucia kompozycji, zastosowania nowatorskich technik). Praca w znacznej części musi być wykonana na zajęciach lekcyjnych.

bardzo dobry:

twórcza interpretacja tematu, zgodna z założeniami, widoczny duży wkład pracy własnej, staranność wykonania, przemyślana kompozycja.

dobry:

praca wykonana dużym nakładem pracy jednak zawierająca błędy merytoryczne, błędy kompozycyjne,

dostateczny:

praca schematyczna, w dużym stopniu niezgodna z tematem lub założeniami podanymi na lekcji, praca wykonana małym nakładem pracy lub możliwy zarzut „pracy nieskończonej” - np. brak tła w pracy malarskiej.

dopuszczający:

praca nieskończona, praca zupełnie niezgodna z tematem lub założeniami podanymi na lekcji, praca celowo zniszczona (np. złożona na pół), wykonana przy minimalnym nakładzie pracy;

Kryteria te mogą ulec obniżeniu w wypadku konieczności dostosowania ich do możliwości ucznia (w przypadku opinii lub orzeczenia PPP są uzależnione wtedy od wkładu pracy dziecka).

Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie. Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji. Jeżeli uczeń potrzebuje więcej czasu praca może być dokończona w domu i przedłożona do oceny na najbliższej lekcji.

Praca wykonana niesamodzielnie otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia. Uczeń nieobecny podczas oceny prac musi ją przedłożyć do oceny na najbliższej lekcji. Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Nieobecność nie zwalnia ucznia z wykonania pracy wytwórczej.

ANEKS DO PSO PLASTYKI W CZASIE NAUKI ZDALNEJ

1. Podczas zdalnego nauczania obowiązują zasady ujęte w Przedmiotowym Systemie Oceniania z plastyki.

2. Aktywności ucznia stanowiące podstawę do oceniania:

- a) zdjęcia prac plastycznych, pliki z tekstami opracowań zadanych tematów, rozwiązaniami zadań, ćwiczeniami, prezentacjami itp.;
- b) wypowiedź ucznia na forum;
- c) udział w dyskusjach podczas lekcji online;
- d) rozwiązanie różnorodnych form quizów i testów online;

3. Ocenie podlegają (waga oceny częściowej):

- a) prace plastyczne (waga 5)
- b) prace pisemne przeprowadzane online – sprawdziany, testy (waga 5),
- c) prace pisemne – dłuższe formy wypowiedzi przesyłane w formie plików (waga 3-5)
- d) kartkówki, (waga 3 lub 4),
- e) projekt, zadania (waga 3),
- f) odpowiedź ustna (waga 3)
- g) praca na lekcji: ćwiczenia praktyczne, praca w grupach w czasie lekcji online (waga 2),

4. Przy ocenianiu prac pisemnych stosuje się następujący sposób zamiany punktów na oceny:

- 100% celujący;
- co najmniej 90% – bardzo dobry;

- co najmniej 75 % – dobry;
- co najmniej 50% – dostateczny;
- co najmniej 30% – dopuszczający;
- poniżej 30% – niedostateczny.

5. Uczeń ma obowiązek wykonać wskazane prace plastyczne, zadania lub ćwiczenia, wypełnić przygotowane przez nauczyciela karty pracy.

6. Ma obowiązek przesłać we wskazany sposób oraz w terminie prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami.

7. Poprawa ocen – uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie zdalnego nauczania w ciągu dwóch tygodni po uzgodnieniu z nauczycielem.

8. W przypadku szczególnych trudności w zakresie opanowania bieżącego materiału nauczyciel umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:

- a) przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
- b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przewyciężenie trudności,
- c) konsultacje online z nauczycielem przedmiotu.